

Genève organise une Fête du 1<sup>er</sup> août dédiée aux Genevoises qui ont marqué la Suisse, entre visites guidées, ateliers de beatmaking et spectacle humoristique

## Fête nationale: place aux femmes

JUDITH MARCHAL

**Egalité** ► C'est un doux parfum de 14 juin qui flottera dans les rues genevoises ce jeudi soir, jour de Fête nationale. Tandis que la Suisse vit cette année 2019 sous le signe de la lutte pour l'égalité entre femmes et hommes, difficile de l'oublier pour l'anniversaire de la Confédération. La Ville de Genève a bien perçu la vague égalitaire et propose de dédier sa fête nationale aux femmes. Le programme des festivités, qui se dérouleront au parc La Grange, met à l'honneur des Genevoises du passé et du présent, et leur offre enfin une véritable visibilité.

### Promouvoir la diversité

Et pourquoi ne pas revoir l'histoire à travers un prisme plus féminin? C'est la question posée par le collectif féministe l'Escouade, notamment responsable des récentes plaques roses visibles dans plusieurs rues de la ville. Une initiative réalisée dans le cadre du projet 100Elles\* qui semble avoir inspiré Jakob Graf, programmateur de cette soirée du 1<sup>er</sup> août.

«Spécialement pour l'occasion, nous allons disposer dix plaques dans le parc, explique Myriam Gacem, membre de l'Escouade. Avec l'aide d'historiennes de l'université de Genève, nous avons sélectionné dix femmes parmi les cent du projet, afin de représenter au mieux une diversité tant au niveau de leurs origines que de leurs fonctions.» Une guide professionnelle invitera gratuitement le public à (re)découvrir le



Jeudi, le collectif féministe l'Escouade disposera dix plaques aux noms de femmes dans le parc La Grange. DR

parcours de personnalités comme Lina Stern ou Noëlle Roger, qui ont marqué la vie genevoise à travers les siècles.

L'association tiendra un stand pour exposer le projet 100Elles\*, mais aussi pour ouvrir la discussion autour des questions d'identités de genre et d'orientations sexuelles.

Et pour rester dans l'actualité, l'association Helvetia Rockt sera également de la partie. Fondée en 2009, celle-ci encourage les femmes à se lancer dans le milieu de la musique afin d'accroître leur proportion dans l'industrie musicale suisse, où elles demeurent encore largement sous-représentées: «Les

chiffres montrent qu'il n'y a environ que 10% d'instrumentalistes sur les scènes suisses», regrette Manuela Jutzi, co-responsable du Bureau Helvetia Rockt.

Jeudi soir, l'association proposera des ateliers de beatmaking, pour apprendre à utiliser les instruments numériques et

à assembler les sons afin de composer des rythmes. Un événement pour lequel la participation féminine est fortement encouragée: «Les femmes ont plus de peine à se lancer, observe Manuela Jutzi. Elles se posent plus de questions et redoutent la technique. Même si c'est un peu moins le cas maintenant, la société nous apprend que les filles doivent être calmes; on va plutôt les pousser à jouer du violon ou du piano. Mais nous voulons montrer qu'elles ont les mêmes talents pour jouer de la batterie ou faire du beatmaking.»

### Briser les codes

Si les activités engagées foisonnent, la programmation ne s'arrête pas là. Entre balade aux lampions, tirs de feux d'artifice et feu de joie, le public ne risque pas d'oublier ses traditions. Mais pour ouvrir le dialogue et briser certains tabous, le parc accueillera également un clitoris gonflable géant et proposera des courts-métrages sélectionnés par le festival de cinéma LGBTIQ+ Everybody's Perfect.

La scène Ella Fitzgerald offrira une affiche entièrement féminine, avec le spectacle de l'humoriste genevoise Marina Rollman dès 20h30. La chroniqueuse de France Inter y présentera certains sketches inédits spécialement conçus pour l'occasion, avant de laisser sa place à la rappeuse et percussionniste kenyane Muthoni Drummer Queen, qui clôturera la soirée sur un flow militant. I

1<sup>er</sup> août, 17h-00h, Parc La Grange, Quai Gustave-Ador, www.ville-geneve.ch

### LITTÉRATURE ROMANDE

#### LE PRIX ROD POUR JULIEN SANSONNENS

Julien Sansonnens est le lauréat du Prix Edouard-Rod 2019 pour son quatrième roman, *L'Enfant aux étoiles* (Ed. de l'Aire, 2018, lire *Le Courrier* du 14 septembre 2018). Le jury a été sensible «aux qualités de style et d'imagination» de ce livre qui mène une enquête à la fois scrupuleuse et honnête sur le tristement célèbre massacre de l'Ordre du Temple Solaire, en Suisse, en France et au Canada. L'auteur vit actuellement à Fully, dans le Valais. Le prix lui sera remis lors d'une cérémonie le samedi 14 septembre à 11h à l'Estree, à Ropraz. APD

### ARTS DE LA RUE, LA TCHAUX

#### DES SPECTACLES À TOUS LES COINS DE RUE

La 26<sup>e</sup> édition de la Plage des Six Pompes démarre dimanche à La Chaux-de-Fonds. Le rendez-vous des arts de la rue prend ses quartiers dans la métropole horlogère, misant sur la proximité en démultipliant ses espaces de jeux. «Il y aura littéralement des spectacles à tous les coins de rue, avec de petites jauges», annonce le festival, qui compte quelques plus grandes scènes, comme celles du Marché. Un nouvel espace, Numa-Droz, sera essentiellement dédié aux jeunes compagnies de La Nouvelle Vague. Le festival s'étend aussi à d'autres villes et cantons avec son Summer Tour, qui passera par 18 étapes jusqu'au 8 septembre. Des spectacles gratuits, les artistes étant rémunérés au chapeau. CDT

Du 4 au 10 août, www.laplage.ch

## Succès des bibliothèques



La bibliothèque de l'École polytechnique fédérale de Zurich. WIKIMEDIA

**Littérature** ► Les dix plus grandes bibliothèques de Suisse abritent plus de 55 millions d'ouvrages. En 2018, 205 225 utilisateurs y ont emprunté 4,56 millions de livres, de journaux ou d'archives sonores. Ces chiffres ont été publiés mardi par l'Office fédéral de la statistique (OFS).

Parmi les documents proposés figurent livres, revues, manuscrits, microfilms, enregistrements sonores, documents images ou audiovisuels, cartes, supports de données et autres médias. Avec ses 9,4 millions d'ouvrages, c'est la bibliothèque de l'École polytechnique fédérale de Zurich qui propose l'offre la plus large. Parmi les autres plus grandes bibliothèques de Suisse, on trouve la Bibliothèque nationale à Berne, la bi-

bliothèque centrale à Zurich ainsi que les bibliothèques universitaires et cantonales à Lausanne, Bâle, Berne, Fribourg, Genève et Zurich. La plus fréquentée a été la bibliothèque centrale de Zurich, avec plus de 49 000 utilisateurs.

Grâce à la numérisation des ouvrages, de nouvelles formes de diffusion, d'accès et de transmission du patrimoine culturel se sont créées. Les pratiques d'achat et de constitution des collections se sont modifiées. Ce constat est particulièrement prégnant pour les bibliothèques universitaires. A la pointe des transformations numériques, elles ont consacré 62% des frais d'acquisition à des documents électroniques en 2018, contre 57% en 2017 et seulement 21% en 2004. ATS

## La Cinémathèque suisse présente trois films restaurés



Charles mort ou vif. DR

**Cinéma** ► La Cinémathèque suisse à Lausanne présente au festival de Locarno trois films restaurés, *Charles mort ou vif* d'Alain Tanner, *Le Grand Soir* de Francis Reusser et *Grauzone* de Fredi Murer.

Dédiée à l'ancien directeur de la cinémathèque Freddy Buache, décédé en mai, la 72<sup>e</sup> édition du festival sera également marquée par la projection de trois films issus des collections de l'institution. Ils viennent d'être restaurés en collaboration notamment avec leurs auteurs pour deux d'entre eux. Les trois

longs métrages ont tous été projetés en leur temps à Locarno. Deux y ont même été primés, rappelle lundi la cinémathèque dans son communiqué.

A ne pas manquer, *Charles mort ou vif*, premier long métrage d'Alain Tanner avec François Simon qui a obtenu en 1969 le Léopard d'Or «pour ce film manifeste du nouveau cinéma suisse». Dans le cadre du Léopard d'honneur décerné cette année à Fredi Murer, ce sera l'occasion de savourer une version restaurée de *Grauzone* de 1979. Une oeuvre «qui préfigure les mouvements de révolte» qui surviendront l'année suivante à Zurich, selon la Cinémathèque.

Enfin, autre Léopard d'Or, à revoir: *Le Grand Soir* (1976) de Francis Reusser avec Niels Arestrup et co-écrit par Patricia Moraz. Un film sur le militantisme de 1968 et «la désillusion qui a suivi». Le Festival de Locarno se déroule du 7 au 17 août sous la houlette de Lili Hinstin, avec entre autres invités de prestige l'actrice américaine Hilary Swank. ATS

www.locarnofestival.ch

## Cycloton, musique à vélo



**Tour de Suisse musical.** Treize étapes dans sept cantons. Le Cycloton voyage cet été de Genève à Fribourg via Cudrefin, Ebikon, etc. Festival de musique itinérant, le Cycloton promeut la mobilité douce, le matériel son et les instruments étant acheminés à vélo. Un projet mis sur pied par la batteuse Béatrice Graf et Bernhard Zitz, créateur du Cyclotone mobile, ce système son autonome alimenté par la force musculaire et des générateurs vélos. Aux étapes, les deux vélos ayant convoyé le matériel alimenteront la scène en électricité, des personnes du public pédaleront sur la scène. Le Cycloton proposera une affiche

éclotique avec plus de 30 concerts. Des ateliers de fabrication d'instruments de musique avec des matériaux récupérés seront organisés à Genève, Fribourg et Bienne. A Carouge, le départ est donné demain par les «Compositions de bric et de broc» de Béatrice Graf aux percussions, et Bernhard Zitz, qui manipulera des objets sonores, sur l'Eglise Sainte-Croix (16h15). Du jazz gnawa suivra (17h), par Gabriel Zufferey (clavier), Domi Chansorn (percussions) et Christophe Turchi (saxophone). MOP/DR

Du 1<sup>er</sup> au 18 août, tournée en Suisse, cycloton.ch