

## Sinfonia per batteria e due ruote

Ginevra - La batterista jazz ginevrina Béatrice Graf si lancia nel suo terzo Cycloton da San Gallo a Villars-sur-Glâne (Fr), passando da Château-d'Oex (Vd), dall'8 al 25 luglio. A forza di gambe, varcherà il Röstigraben in bici con vari ospiti musicali, mentre il pubblico dovrà pedalare per dare vita ai concerti. "L'energia di questo sistema di sonorizzazione dei concerti è prodotta da biciclette, o meglio, dalle persone che pedalano", ha spiegato Béatrice Graf a Keystone-ATS, nel corso di un'intervista nella cooperativa dove abita con la sua famiglia, nei pressi della stazione di Ginevra.

Graf ha scoperto il cosiddetto 'Cyclotone' al FestiWald nella foresta di Moncor, nei pressi di Villars-sur-Glâne (Fr) nel 2018. "Questo sistema sonoro, che funziona con l'energia umana, è stato inventato dal friburghese Bernhard Zitz, con il quale ho in seguito creato questo progetto di cyclotone mobile", spiega la musicista. Sulla scia, nel 2019 ha lanciato il giro della Svizzera musicale in bicicletta, chiamato 'Cycloton', seguito poi da altre due edizioni. "Durante il concerto, bastano due spettatori che pedalano per generare energia a sufficienza", prosegue. Ciascun musicista trasporta il materiale con bici e carretti. Tutto il percorso viene fatto sulla due ruote, o quasi: "Quest'anno bariamo due volte: prendiamo il treno per andare fino a San Gallo, punto di partenza del Cycloton". Idem per la salita fra Thun e Zweisimmen (Be). Le tappe spaziano dai 30 ai 50 km. "Gli altri musicisti, più giovani di me - Graf ha 61 anni -, hanno biciclette non elettriche e trainano fino a 60 kg". Lo scorso anno, la squadra di Graf ha percorso pendenze importanti, come la salita del Mouret, con una pendenza del 15%, fra Friburgo e Bulle (Fr).



Hai voluto la musicista? E adesso...